

Sublime concert et immense ténor

La musique n'a pas de frontière, et qu'elle soit vocale ou instrumentale quand elle est pratiquée avec cœur et talent, elle est sublime et elle devient vite magique.

C'est un peu de cette magie qu'ont vécu le public et les acteurs qui ont participé au concert de ce dimanche 4 décembre à Rochechouart. L'église Saint Sauveur, dont on se plaît à reconnaître l'acoustique parfaite, a été le cadre d'une bien belle rencontre ce dimanche 4 décembre entre un exceptionnel ténor venu tout droit de son Ukraine natale et des musiciens et des choristes.

Le public qui était venu en masse (certains durent assister au spectacle debout) a passé un moment d'une rare intensité. La chorale Philo-

mèle, sous la direction de Bruno Lenoir et la musique de la Châtelaine sous la direction d'Eric Paillot, ont donné quelques-uns de leurs meilleurs morceaux et ils ont eu l'honneur d'accompagner le grand ténor ukrainien Igor Levenets. Cette grande première pour chacune des deux formations locales a été une réussite parfaite.

Ensuite, Igor Levenets, ténor au théâtre d'opérette de Kiev devait donner toute l'immensité de son talent dans des interprétations d'airs d'opérettes et de chants ukrainiens: le public fut soulevé d'enthousiasme par cette voix puissante, brillante et pleine de nuances. Les applaudissements et les rappels de l'assistance étaient bien mérités. Le ténor Igor Levenets est un



Igor Levenets et la chorale Philomèle.

grand artiste, toujours souriant: son talent et sa sympathie ont été remarqués. Il avait choisi Rochechouart pour sa première prestation en France: merci Igor pour ce moment merveilleux et sans doute à bientôt. La réussite a été totale et ce moment restera inoubliable pour tous: musiciens, choristes et public enchantés par

ce concert inédit ont vécu un vrai bonheur. La musique est bien universelle et magique! Ce concert organisé dans le cadre des manifestations du Téléthon 2016 a été possible grâce à l'association Interlingua, la municipalité de Rochechouart, la musique de la Châtelaine, la chorale Philomèle et les bénévoles.