

Philomèle et Arioso

Clôturent les Ostensions de Rochechouart, ce lundi de Pentecôte a inscrit le dernier concert de la programmation avec les chorales Philomèle et Arioso de Couzeix.

COMME toutes les manifestations depuis l'ouverture des cérémonies ostensionnaires en l'église, le public a massivement répondu à l'invitation du Comité organisateur, faisant salle comble pour le concert choral.

Philomèle, qui vient de changer de chef de chœur, n'est plus à présenter dans notre région et la jeune chorale Arioso de Couzeix orchestrée par Marion Riffaud, y a parfaitement réussi ses présentations. En interprétant un répertoire très varié tout en

finances nuances qui vous arrivent subtilement au bord de l'oreille, on ne pourra la taxer de plagier notre belle formation locale qui a chanté tout en puissance d'une seule voix, traduisant l'enthousiasme du nouveau chef Bruno Lenoir, et l'arrivée de quelques recrues de voix d'hommes qui équilibrent harmonieusement le chœur.

De la différence naît la perfection. Les deux chœurs réunis le temps de deux chants ont suscité l'émotion et nourri les applaudissements chaleureux du public admiratif.